

# IVAN MEYLEMANS CONDUCTOR

---

"I was impressed by his technical ability,  
his powers of communication to the orchestra,  
his natural authority and the clarity of his musical ideas."  
**Bernard Haitink**

Ivan Meylemans (°1971, België) studeerde van 1996 tot 2000 orkestdirectie aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag bij Ed Spanjaard en Jac van Steen. In de daaropvolgende jaren wordt hij finalist bij diverse nationale en internationale dirigentenwedstrijden, w.o. ook de befaamde Donatella Flick dirigentenwedstrijd in Londen (2001) waar hij het London Symphony Orchestra in een door publiek en pers gesmaakte uitvoering van Bartók's Wonderbaarlijke Mandarijn dirigeerde. Sinds dan kwam zijn dirigentencarrière in een stroomversnelling.

In juni 2007 zet Ivan Meylemans definitief een punt achter zijn dertienjarige loopbaan als solotrombonist bij het Koninklijk Concertgebouworkest om zich volledig te richten op zijn steeds groeiende carrière als dirigent. Hij wordt assistent-dirigent van Mariss Jansons, chef van het Koninklijk Concertgebouworkest, en vervoegt het orkest vaak tijdens hun Europese, Amerikaanse en Aziatische toernees. Eerder assisteerde hij er dirigenten als Herbert Blomstedt en Markus Stenz.

Nog in 2007 verscheen een eerste full-CD opname met het Koper van het Concertgebouworkest op het label RCOLive en werd hij benoemd tot chef-dirigent van het Belgische kamerorkest Collegium Instrumentale Brugense.

Vandaag de dag is Ivan Meylemans een veelgevraagd gastdirigent bij gerenommeerde binnen- en buitenlandse orkesten. Het seizoen 2007 – 2008 stond in het teken van belangrijke internationale debuten bij o.a. de Nordwestdeutsche Philharmonie, de filharmonische orkesten van Luxemburg, Zagreb en het Koninklijk Concertgebouworkest, die allen een vervolg krijgen in de komende seizoenen 2008 – 2009 en 2010, met als hoogtepunt een uitgebreide Japan toernee met de Nordwestdeutsche Philharmonie (okt 2008). Daarnaast zal Ivan Meylemans het komende seizoen verder internationaal kunnen doorgroeien met (re)-invitaties en diverse debuten bij o. a. het Taipei Symphony Orchestra, het Koper van het Concertgebouw (KCO-Koper) en het Seoul Philharmonic Orchestra, het Budapest Concert Orchestra, de Nederlandse Kamer Filharmonie (RKF), de filharmonische orkesten van Rotterdam, Dortmund, de Nederlandse Radio (RFO), en vele andere.

Voor meer info en recente nieuwsmededelingen kan u terecht op [www.ivanmeylemans.com](http://www.ivanmeylemans.com)

April 2008