

'Het is aan ons om het orkest te redden' - 07/12/2007

BRUGGE - Zondagavond speelt het Collegium Instrumentale Brugense onder leiding van de nieuwe dirigent Ivan Meylemans onder meer werk van Benjamin Britten in de Sint-Gilliskerk. Het concert luidt een nieuwe start in voor het orkest.

Het Collegium heeft een bewogen jaar achter de rug. Patrick Peire, oprichter en dirigent, ging met pensioen terwijl Vlaams minister van Cultuur Bert Anciaux (Spirit) de subsidie eerst volledig liet schrappen, maar nadien gedeeltelijk op zijn stappen terugkwam. Er werd van de nood een deugd gemaakt en het Collegium en het Symfonieorkest kwamen samen onder de zakelijke leiding van Dirk Coutigny. Patrick Peire werd opgevolgd door de jonge trombonespeler Ivan Meylemans.

Waarom zijn de twee orkesten niet gefuseerd?

Dirk Coutigny: 'Een fusie zou geen enkele meerwaarde gegeven hebben. Beide orkesten hebben een eigen niche die uniek is in Vlaanderen. Het zou dom geweest zijn om dat kapot te maken. Het samenbrengen van de administratie was wel een meerwaarde.'

'Een fusie zou geleid hebben tot een tachtigkoppig orkest waarvan er al verschillende bestaan in Vlaanderen. We opteren voor een klein, flexibel symfonieorkest, samen met het enige overgebleven kamermuziekorkest van Vlaanderen. Dat kamerorkest kreeg van de minister inderdaad een reddingsboei toegeworpen, maar het is aan ons om met die reddingsboei het orkest te redden. Wij werken daar nu zeer hard aan en het schijnt te lukken.'

Is het als jonge dirigent niet extra moeilijk omdat u zo'n zwaar nalatenschap hebt geërfd?

Ivan Meylemans: 'Ik heb een prachtcadeau geërfd van een grote meneer als Patrick Peire, wiens inzet nog altijd doorwerkt. Anderzijds geeft de krappe subsidiëring mij het gevoel dat het mij als jonge dirigent niet gemakkelijk wordt gemaakt. Maar ze geven mij nog een kans en daar ben ik dankbaar voor.'

Wat zijn de ambities met dit Collegium?

Meylemans: 'We zoeken naar het weinig gespeelde repertoire voor kamerorkest. Een repertoire dat zowel artistiek uitdagend is voor onze musici als voor het publiek dat komt



luisteren. We blijven daarbij trouw aan de formule van een goede mix. Zo spelen we zondagavond technisch hoogstaande maar weinig bekende muziek van Michael Tippett in combinatie met Händel en Britten.'

Very British, Sint-Gilliskerk, zondag 9 december om 16uur. Kaarten 050-81.66.18. Het Symfonieorkest speelt *Praagse Winter* op 28 december om 20uur in het Concertgebouw.

Luc Fossaert